

楚国
建筑

高台美榭

讲座：趣谈楚国建筑

邀请码：47056535

学习通首页右上角输入



趣谈荆楚建筑艺术，以楚章华台为例

张钰

二〇二〇年十二月三日



CONTENTS

目录



01 绝艳之美

Gorgeous beauty

03 材质之美

The beauty of material

02 曲线之美

The beauty of curve

04 超拔之美

The beauty of transcendence



PART.1

绝艳之美

Gorgeous beauty



《国语·楚语》

(伍举) 对曰：“不闻其以
观大视侈（chǐ）淫色以为
明”





通体黑漆为地，髹土
红、赭色漆，以土黄、
中黄粉彩绘花纹。

彩漆龙蛇花瓣盘豆(战国)

湖北九连墩1号墓出土

艳丽、鲜明、繁复的 色彩美

砥石翠翘，挂曲琼些
翡翠珠被

MORE

——楚辞

1号宫殿基址东侧贝壳路局部

1号宫殿基址东侧
贝壳路

1号宫殿基址南侧贝壳路

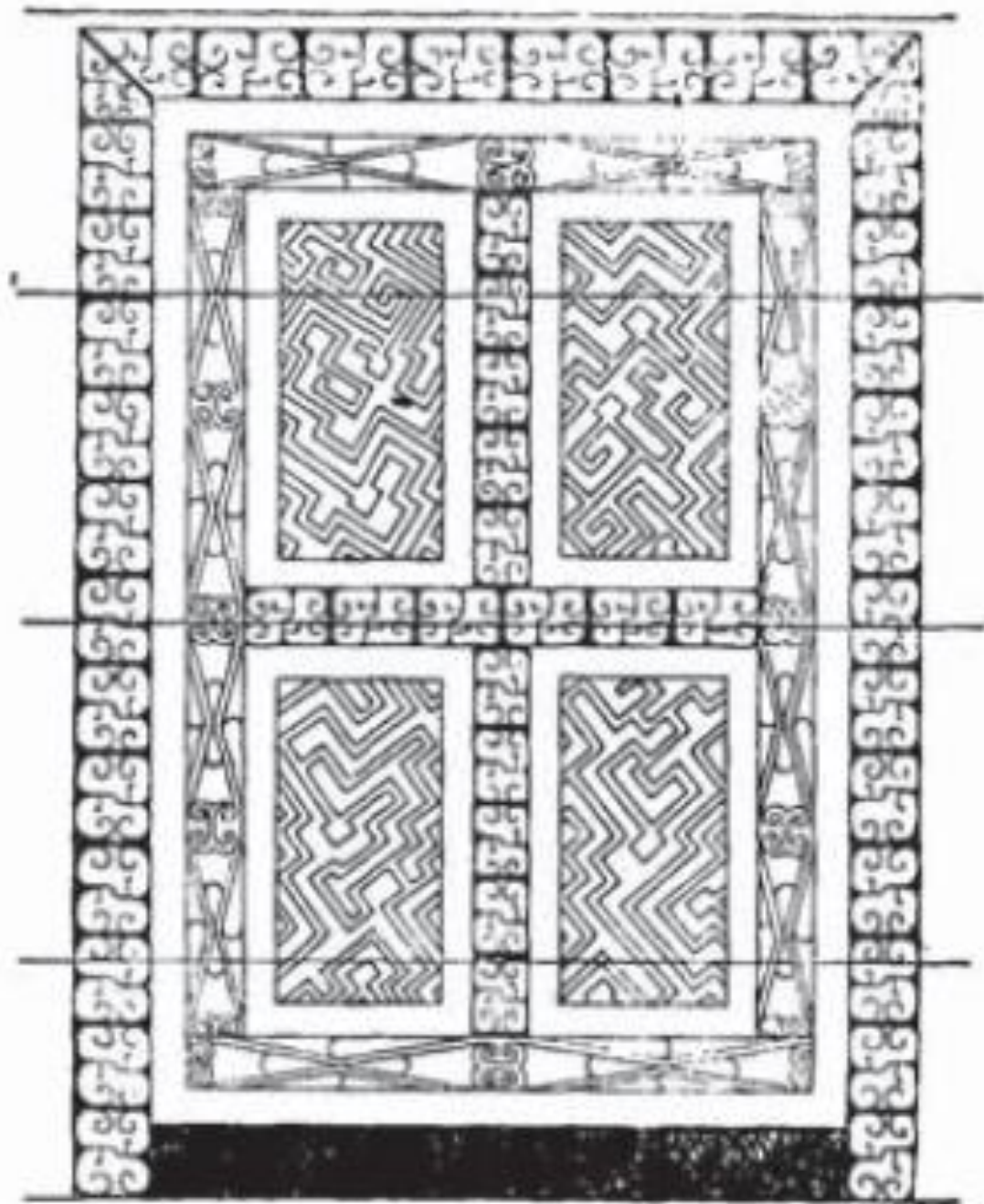
楚建筑上的雕刻技术

网户朱缀，刻方连些。

仰观刻捅，画龙蛇些。

——楚辞《招魂》

MORE



PART.2

曲线之美

The beauty of curve





章华台的曲线布局

楚国人对曲线情有独钟

先君庄王为匏（páo）居之台。

——《国语·楚语》

注：匏是形容其线条弯曲似葫芦一般。

楚共王在小曲之台，令尹待焉。

——《渚宫旧事》

龙湾国家考古遗址公园规划图



“曲尽其妙”的楚人的建筑风格对德国波茨坦无忧宫的影响



PART.3

材质之美

The beauty of material



楚国使用的建筑材料

土、木、石、贝类等自然材料



夯土墙断面、东侧门等古遗址真迹





部分出土的瓦当、铜门环等古楚文物



章华台 贝壳廊道

紫贝网兮朱宫
——《九
歌·河伯》



『鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫』

——
《九歌》



遗址出土的春秋时
期楚国的贝壳路、
陶制排水管



宫殿的墙面装饰

播芳椒兮成堂。

——《九歌·湘夫人》

葛阿拂壁。

——《招魂》



PART.4

超拔之美

The beauty of transcendence



高台美榭

登苍天而高举兮，历众山而日
远兮，观江河之纡曲兮，离四
海之霑濡。

——《楚辞·惜誓》

注：霑濡（zhān rú）谓蒙受恩泽、教化。



楚都城傲然而立、宏伟挺拔

南郢城垣遗址宽12-14米，
其城高应为约13米。

——《考工记》



乾溪台、五刃
台、强台、层
台、钓台、九
重台、放鹰台、
云梦台，以及
“天下第一台”
章华台

楚王好筑台



湖北潜江楚章华台



天下第一台——楚章华台



章华台是中国帝王园林化宫殿建筑和离宫建筑的鼻祖，也是中国最早的圆明园。



章华台位于潜江西南30公里的龙湾国家考古遗址公园



龙湾遗址博物馆

位于龙湾遗址放鹰台遗址群重点保护区西侧。



博物馆序厅

古云梦大泽退沼后形成江汉平原





氾氾（yīnyūn）湿地、曲水流觞（shāng）、色彩斑斓、飞鸟翔集。

水章台、华家台村的故事



ㄟ座夯土台基，是楚国规模最大、规格最高、使用时间最长的楚王离宫——章华宫。章华宫内『台高十丈，基广十五丈』的放鹰台一号宫殿基址，是天下第一台——章华台。







灵王好细腰，宫中多饿殍。

《梦泽》

梦泽悲风动白茅，
楚王葬尽满城娇。
未知歌舞能多少，
虚减宫厨为细腰。
——唐李商隐





煊 (qū) 米茶

细腰茶

贝壳路

放鹰台I号宫殿遗址(章华台遗址)共发现了三条贝壳路,位于1号台基一层台的第二小层上,环绕于三层台的东、南、西三侧,现已暴露总长53.2米。



章华台存在的时间为257年
(公元前531-公元前278年)



从基址东展厅出来，在章华台主台右侧，是与古河道及古楚湖互联互通的古码头



1 : 1 比例对章华台基址发掘遗迹的模拟复原展示区



展示区在东、南、西、北设置的
五处观看平台









章华宫地理环境示意图



图例

超拔之美在哥特式建筑中的体现



德国科隆大教堂

以向上的建筑形式增强
信徒与神的联系。

楚艺术

CHU ART

与设计创新

张钰 微信号: 18995637617

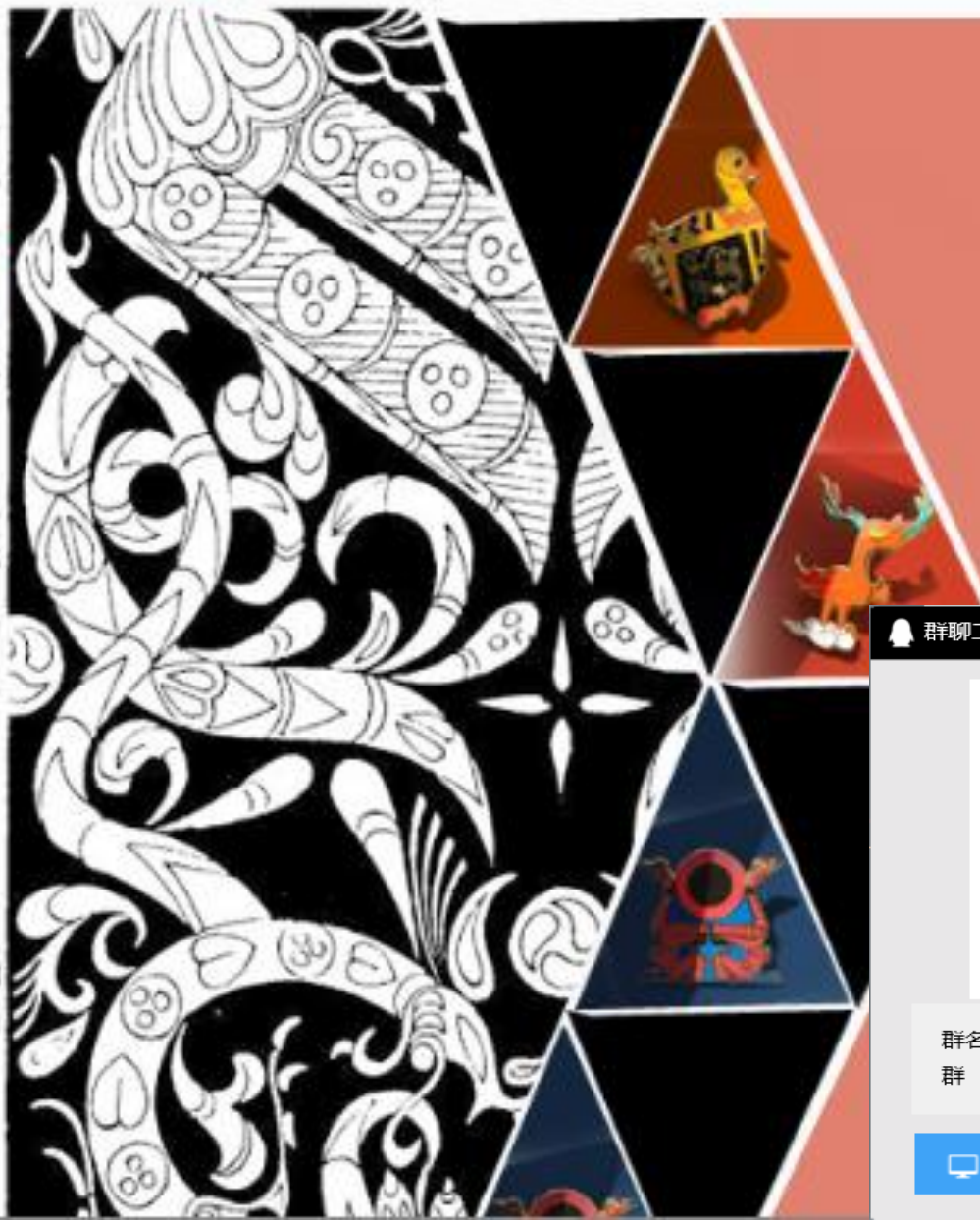
Design innovation

邀请码: 47056535

学习通首页右上角输入



一年级
班课群



二年级
三年级
四年级
班课群

楚

群名称:第5期 《楚艺术与设计创新...》
群 号:1121630686

保存到电脑 发送到手机

群名称:第6期 《楚艺术与设计创新》...
群 号:627066769

保存到电脑 发送到手机



路漫漫其修远兮 吾将上下而求索

—— 屈原

Creative Solutions

Interactively utilize resource maximizing web-readiness via
functional Interactively utilize resource maximizing
web-readiness via functional

...