

趣谈

春秋四大美女之西施的

『美人心计』与吴越之争



——张钰

二〇二一年六月

中国古典四大美女

——沉鱼、落雁、闭月、羞花



落雁：昭君出塞



闭月：貂蝉拜月



羞花：贵妃醉酒



沉鱼：西施浣纱

目录

西施的蜕变之路

西施和范蠡之恋

范蠡的美人心计

西施的结局之谜



西施的 蜕变之路

壹

西施，子姓施氏
(9月19日出生，
农历八月二十五，
公元前503—公元
前473年)

子姓施氏，农历八月二十
五，公元前506——公元前
473年），本名施夷光，春
秋时期越国美女一般称为
西施，后人尊称其西子。



春秋末期出生于越国句无
苕萝村（今浙江省绍兴市
诸暨苕萝村）

西施

西施

咏苾萝山

李白〔唐代〕

西施越溪女，出自苾萝山。
秀色掩今古，荷花羞玉颜。
浣纱弄碧水，自与清波闲。
皓齿信难开，沉吟碧云间。
勾践徵绝艳，扬蛾入吴关。
提携馆娃宫，杳渺讵可攀。
一破夫差国，千秋竟不还。



浣纱

壹

苧麻



貳

劈砍叶子，捆茎皮，放石臼，捣青湿，放浣纱江烂

叁

腐烂的部分洗干净晒干





吕之精者

出自吕梁山

山下有西徒

浣纱石

是俗所谓吕纱者

于此浣之

《嘉善县志》





西施
和范蠡之恋

貳



一曰尊天地，事鬼神；

二曰重财帛，以遗其君；

三曰贵余粟缟，以空其邦；

四曰遗之好美，以莹其志；

五曰遗之巧匠，使起宫室高台，尽其
财，疲其力；

六曰遗其谀臣，使之易伐；

七曰强其谏臣，使之自杀；

八曰邦家富而备器；

九曰坚厉甲兵，以承其弊

伐吴九术





范蠡
的美人心计

叁



西施的美人心计



肆

西施的
结局之谜





群聊二维码



群名称:第7期《楚艺术与设计创新》...

群号:1026902135



楚艺术与设计创新

结束页

路漫漫其修远兮
吾将上下而求索

——
屈原

