

The background is a dark blue field filled with various abstract geometric shapes and patterns. There are large circles in red, teal, and yellow, some with white splatters or patterns. There are also triangles, lines, and areas with halftone or polka-dot patterns in red and orange. The overall style is modern and graphic.

Photoshop 软件功能介绍

人像美化教程

主讲人：图书馆 李彤

认识 Photoshop

介绍

Photoshop是由美国Adobe公司开发和发行的图像处理软件。



用于进行文件交换所发展出的文件格式



矢量图形处理软件



“特效大师”专业非线性特效合成软件



视音频编辑软件



综合的排版设计软件



图像处理软件



Ps

Photoshop CC

© 1990-2018 Adobe.
All rights reserved.

Ronald Ong 作品
请查看“关于”屏幕以了解详情

正在读取首选项...

Thomas Knoll, Seetharaman Narayanan, Russell Williams, Jackie Lincoln-Owryang, Alan Erickson, Ivy Mak, Sarah Kong, Jerry Harris, Mike Shaw, Thomas Ruark, David Mohr, Yukie Takahashi, David Dobish, Steven E. Snyder, John Peterson, Adam Jerugim, Tom Attix, Judy Severance, Yuko Kagita, Foster Brereton, Meredith Stotzner, Tai Luxon, Vinod Balakrishnan, Tim Wright, Maria Yap, Pam Clark, Dave Polaschek, Kyoko Itoda, Kellisa Sandoval, Steve Guilhamet, Daniel Presedo, Sarah Stuckey, David Hackel, Eric Floch, Kevin Hopps, John E. Hanson, Yuyan Song, Barkin Aygun, Betty Leong, Jeanne Rubbo, Jeff Sass, Stephen Nielson, Seth Shaw, Joseph Hsieh, I-Ming Pao, Judy Lee, Sohrab

Adobe Creative Cloud

认识 Photoshop

介绍

Photoshop主要处理以像素所构成的数字图像。使用其众多的编修与绘图工具，可以有效地进行图片编辑工作。

PS在图像、图形、文字、视频、出版等各方面都有涉及。

PS的专业应用：平面设计、动画设计（插画）、环境艺术设计、产品设计等。

PS的应用范围有：平面设计、网页和APP的页面设计、图片处理、文字的处理等。



Ps

Photoshop CC

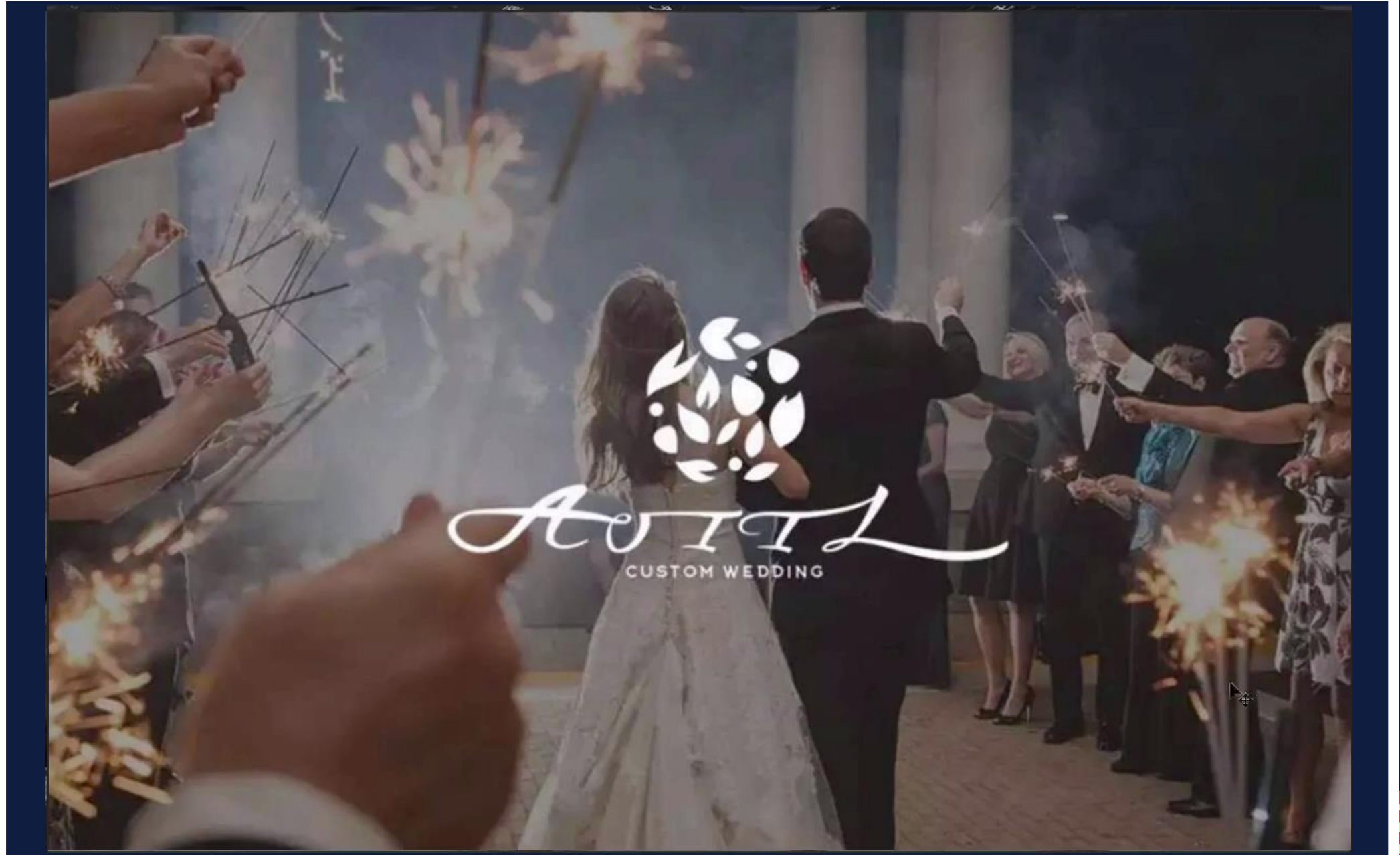
© 1990-2018 Adobe.
All rights reserved.

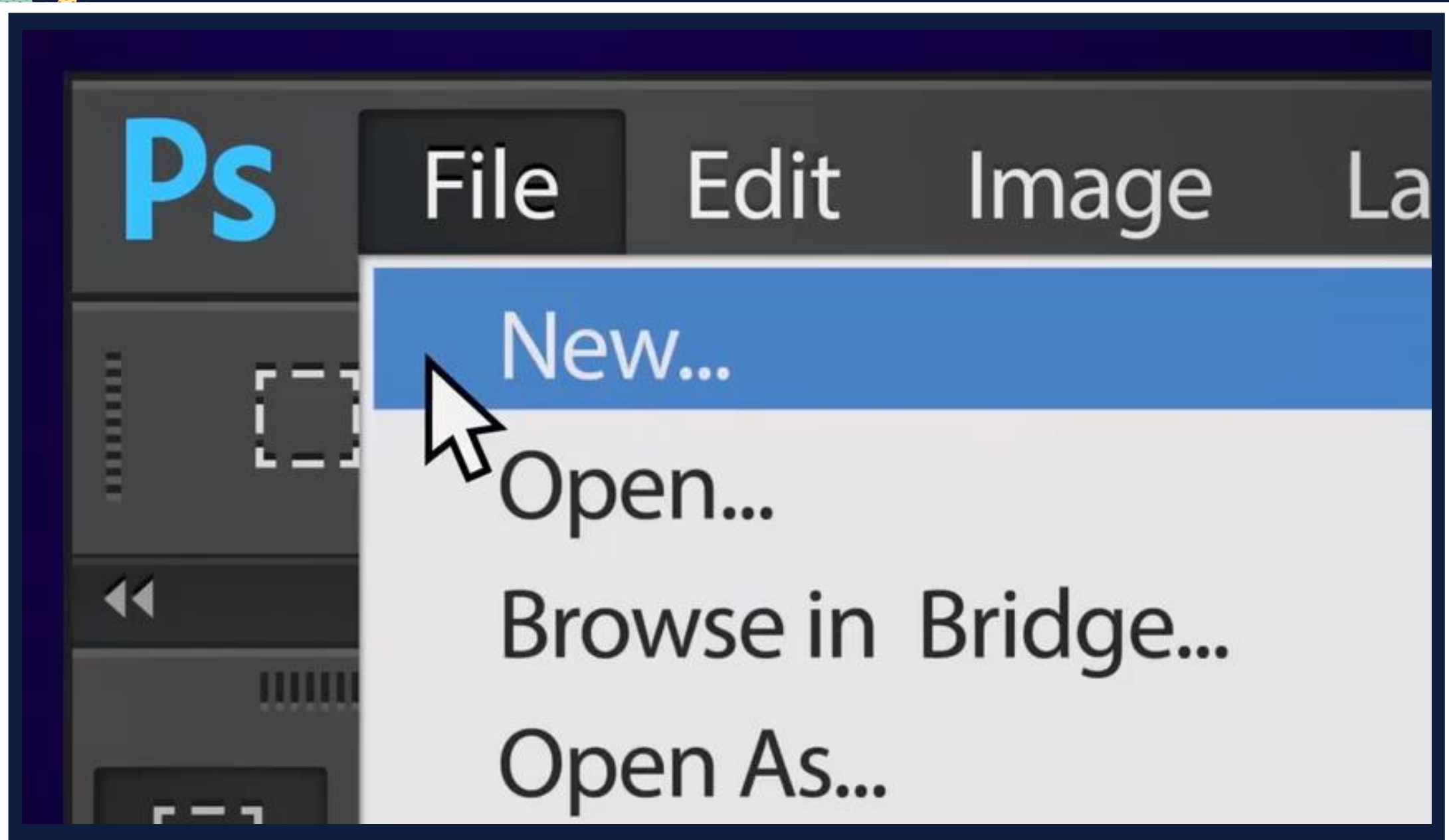
Ronald Ong 作品
请查看“关于”屏幕以了解详情

正在读取首选项...

Thomas Knoll, Seesharaman Narayanan, Russell Williams,
Jackie Lincoln-Owryang, Alan Erickson, Ivy Mak, Sarah Kong,
Jerry Harris, Mike Shaw, Thomas Runk, David Moler, Yukie
Takahashi, David Dobish, Steven E. Snyder, John Peterson,
Adam Jerugin, Tom Attu, Judy Severance, Yuko Kagita,
Foster Brennan, Meredith Stotzner, Tali Luxon, Vinod
Balakrishnan, Tim Wright, Maria Yapp, Pam Clark, Dave
Pulcinella, Kyoko Itochi, Kallie Santovoli, Steve Guillemet,
Daniel Precedo, Sarah Shuckey, David Hackel, Eric Fitch,
Kevin Hopps, John E. Hanson, Yuyang Song, Barkin Aiygun,
Betty Leong, Jeannie Rubbo, Jeff Saas, Stephen Nielson,
Seth Shaw, Joseph Hsieh, I-Ming Pao, Judy Lee, Sohrab

Adobe Creative Cloud





目录

DIRECTORY

01
图像理论
基础

02
认识PS
工作界面

03
实例操作
人物美化

The background is a vibrant, abstract composition of various geometric shapes and patterns. It includes a large dark blue circle in the center, a red circle, a teal circle with yellow splatters, and several triangles in orange, red, and yellow. There are also patterns of red dots on white and orange, and a dashed red circle. The overall style is modern and colorful.

01

图像理论 基础

图像理论基础——像素

在PS中，像素是组成图像的基本单元，一个图像由许多像素组成，每个像素都有不同的颜色值，单位面积内的像素越多，图像分辨率越高，呈现效果越好。每个小方块为一个像素，也可以称为栅格。

像素仅仅是分辨率的尺寸单位，而不是画质。



图像理论基础——位图和矢量图

位图

由像素组成的，也称为像素图或者点阵图，适合表现明暗变化、多种颜色、细节较多的图像信息。在放大和缩小时，部分像素点数据会丢失而导致图像清晰度受损。

点阵图



放大后的点阵图



矢量图



放大后的矢量图



矢量图

由直线和曲线来描述的图形，它们都是通过数学公式计算获得的，放大缩小都不会影响图像清晰度。缺点是难以表现色彩层次丰富的逼真图像效果。

图像理论基础——分辨率

单位是ppi (pixel per inch) , 指在固定单位长度内所含的像素的数量。图像分辨率越高, 图片包含像素越多, 成像质量越好, 文件也越大。

72ppi

适用于电脑
屏幕显示

96ppi

适用于丝网印刷

常见的丝网印刷品有：
彩色油画、招贴画、名片、装帧封面、商品标
牌以及印染纺织品等。

128ppi

适用于报纸
的印刷

200ppi

适用于转轮印刷
例如周刊杂志

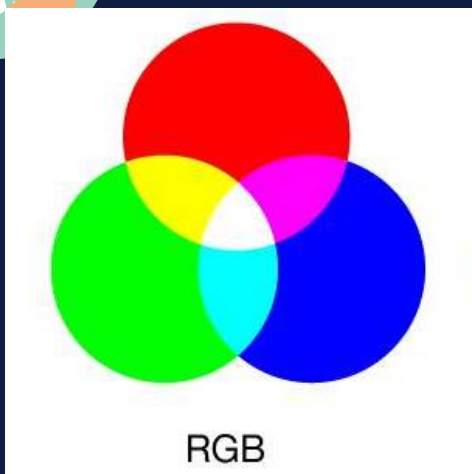
225ppi

适用于商业印刷
例如广告小册子

300ppi

适用于精美画册
的印刷

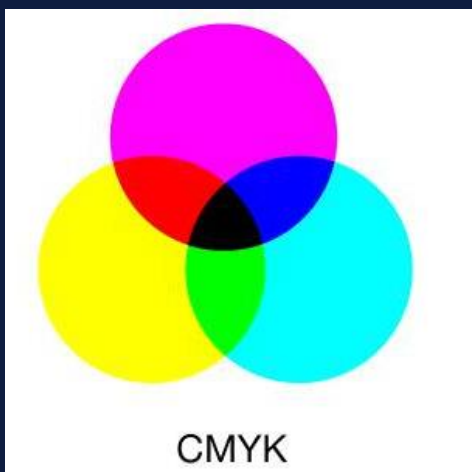
图像理论基础——色彩模式



RGB模式

适用于显示器、投影仪、扫描仪、数码相机等。

是由红 (R) 绿 (G) 蓝 (B) 三种颜色的光线组成的，也就是光学三原色。所有的电子显示器，包括计算机、电视、手机等等显示图像都是RGB模式的。



CMYK模式

适用于打印机、印刷机等。

是由青 (C) 品 (M) 黄 (Y) 黑 (K) 四种颜色的油墨组成的，也就是颜料三原色加上黑色。所有物体上认为附着颜色，包括印刷品、染织品、颜料等等的显示都是CMYK模式，简称打印模式。

图像理论基础——图像格式

PSD

PS的专业默认文件格式，是目前唯一能够支持全部图像色彩模式的格式，能保存各项操作信息，图像的每个细节，包括图层、图层样式、通道等，但文件比较大。

JPG

互联网上最为常用的静态图像压缩格式之一，数码相机默认格式，是所有压缩格式中最卓越的。主要用于网页、网络传输。

GIF

最大优点是能够创建具有动画效果的图像。可以将文件存储成透明背景，因此如果需要在设置网页时使图像最佳地与背景融合，则需要将图像保存成为GIF文件格式

PNG

汲取了GIF和JPG的优点，把图像文件压缩到极限，但又能保证不失真。广泛应用于网页，显示速度快，并且支持透明图像的制作。



图像理论基础——图像格式

PSD

PS的专业默认文件格式，是目前唯一能够支持全部图像色彩模式的格式，能保存各项操作信息，图像的每个细节，包括图层、图层样式、通道等，但文件比较大。

JPG

互联网上最为常用的静态图像压缩格式之一，数码相机默认格式，是所有压缩格式中最卓越的。主要用于网页、网络传输。

GIF

最大优点是能够创建具有动画效果的图像。可以将文件存储成透明背景，因此如果需要在设置网页时使图像最佳地与背景融合，则需要将图像保存成为GIF文件格式

PNG

汲取了GIF和JPG的优点，把图像文件压缩到极限，但又能保证不失真。广泛应用于网页，显示速度快，并且支持透明图像的制作。



02

认识PS 工作界面

菜单栏

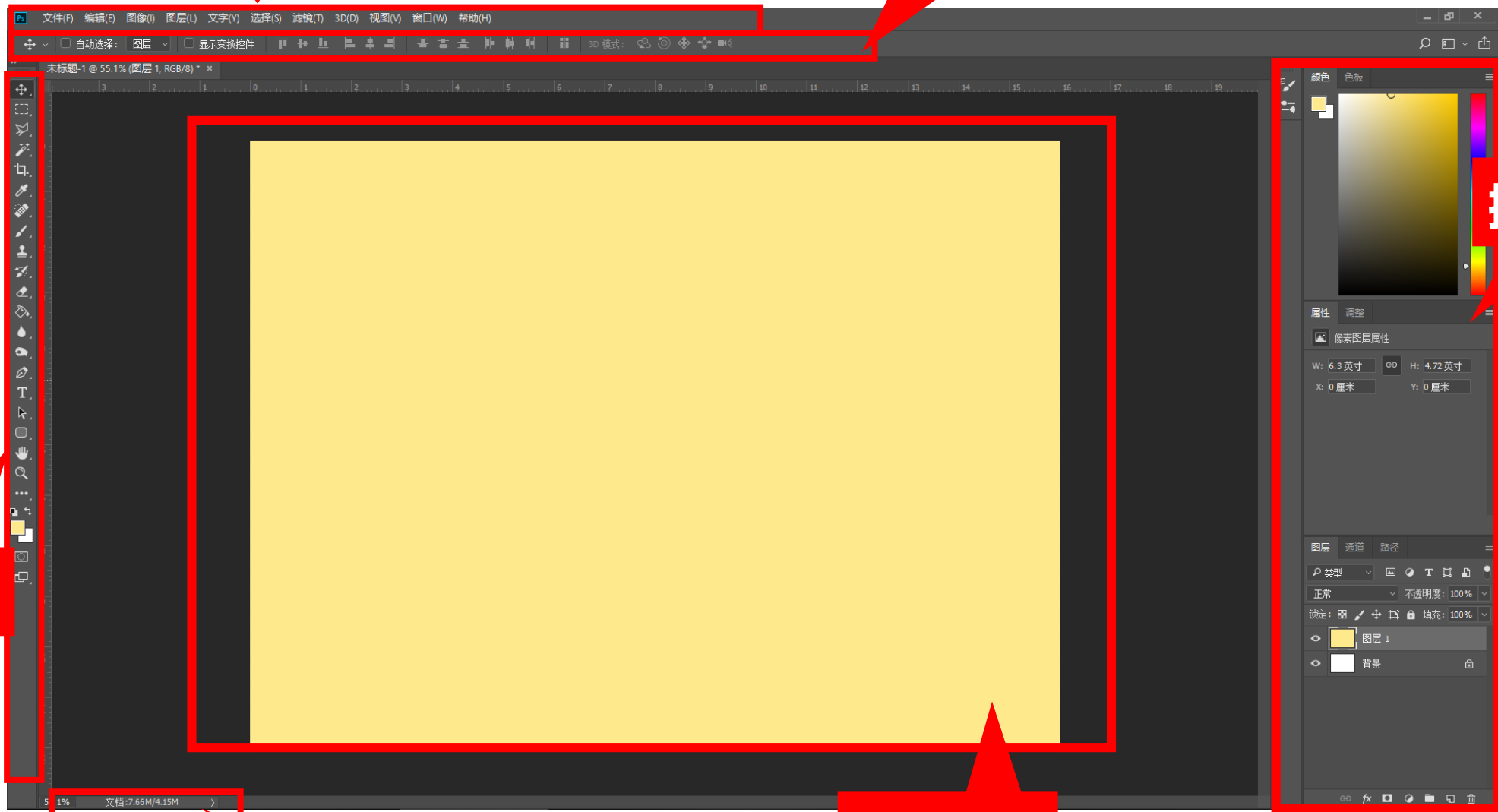
属性栏

控制面板

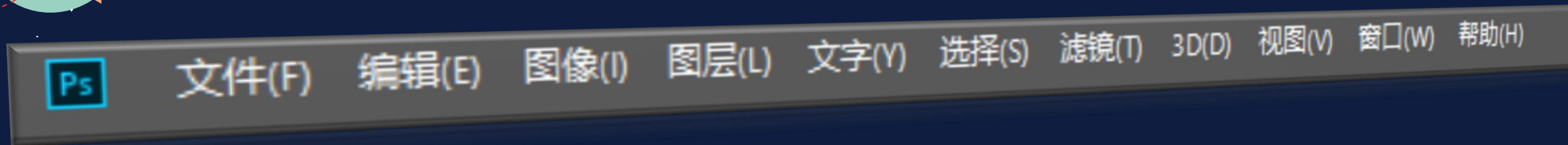
工具箱

状态栏

工作窗口



PS 界面——菜单栏

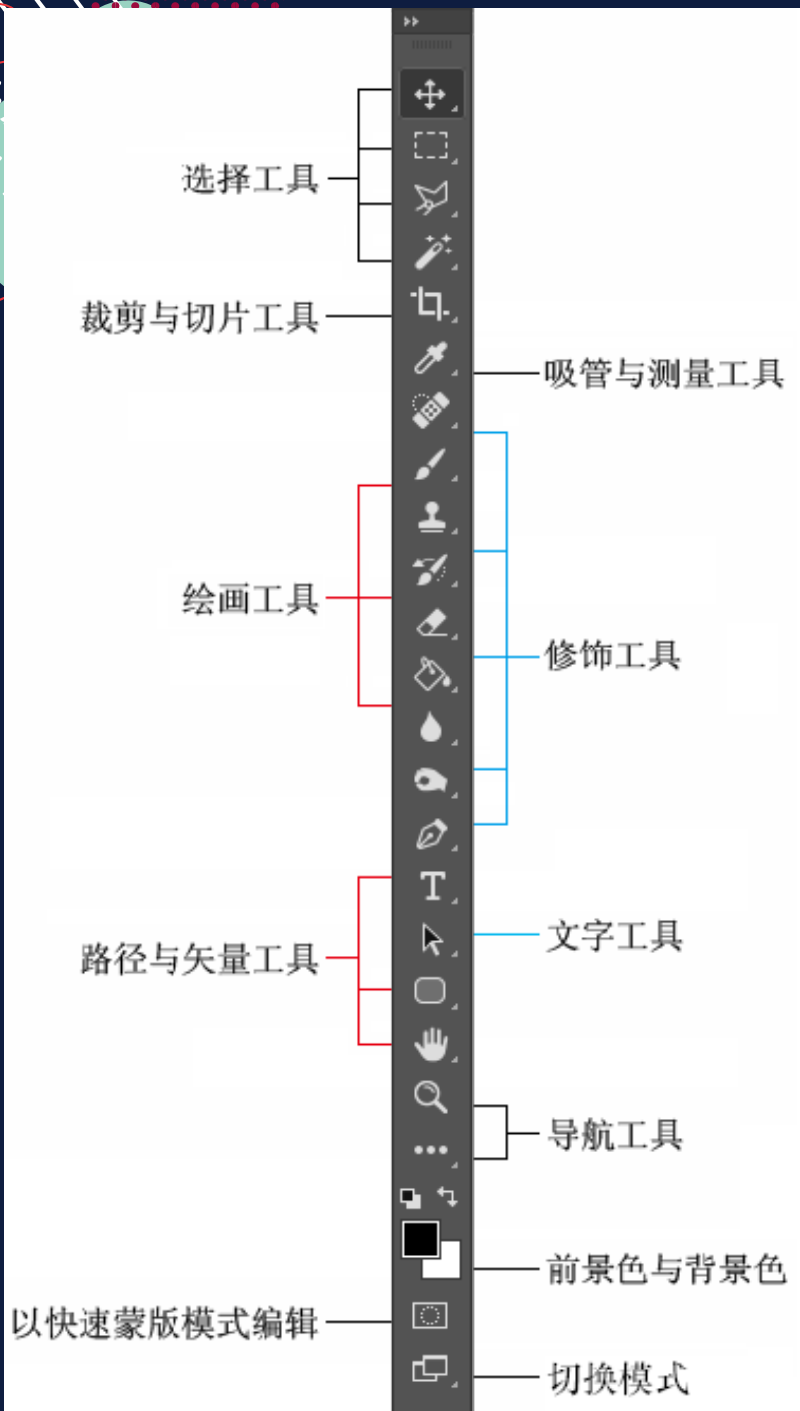


菜单栏中包含 Photoshop 软件中的所有命令，通过这些命令可以实现对图像的操作。

Photoshop 一般包含“文件”菜单、“编辑”菜单、“图像”菜单、“图层”菜单、“选择”菜单、“滤镜”菜单、“3D”菜单、“视图”菜单、“窗口”菜单和“帮助”菜单。

Photoshop 中通过两种方式执行所有命令，一是菜单，二是快捷键。

PS界面——工具箱



工具箱是工作界面中最重要的面板，几乎可以完成图像处理过程中的所有操作。对图像的修饰以及绘图等工具，都从这里调用，拖动工具箱的标题栏，可移动工具箱。工具箱中部分工具的右下角有一个小三角形符号，这表示在工具位置上存在一个工具组，其中包括若干个相关工具。



PS 界面——属性栏



大部分工具的属性设置都显示在这里，也叫工具选项栏。在工具箱中选择不同工具后，属性栏中会呈现所选工具的相应选项信息。

PS 界面——状态栏



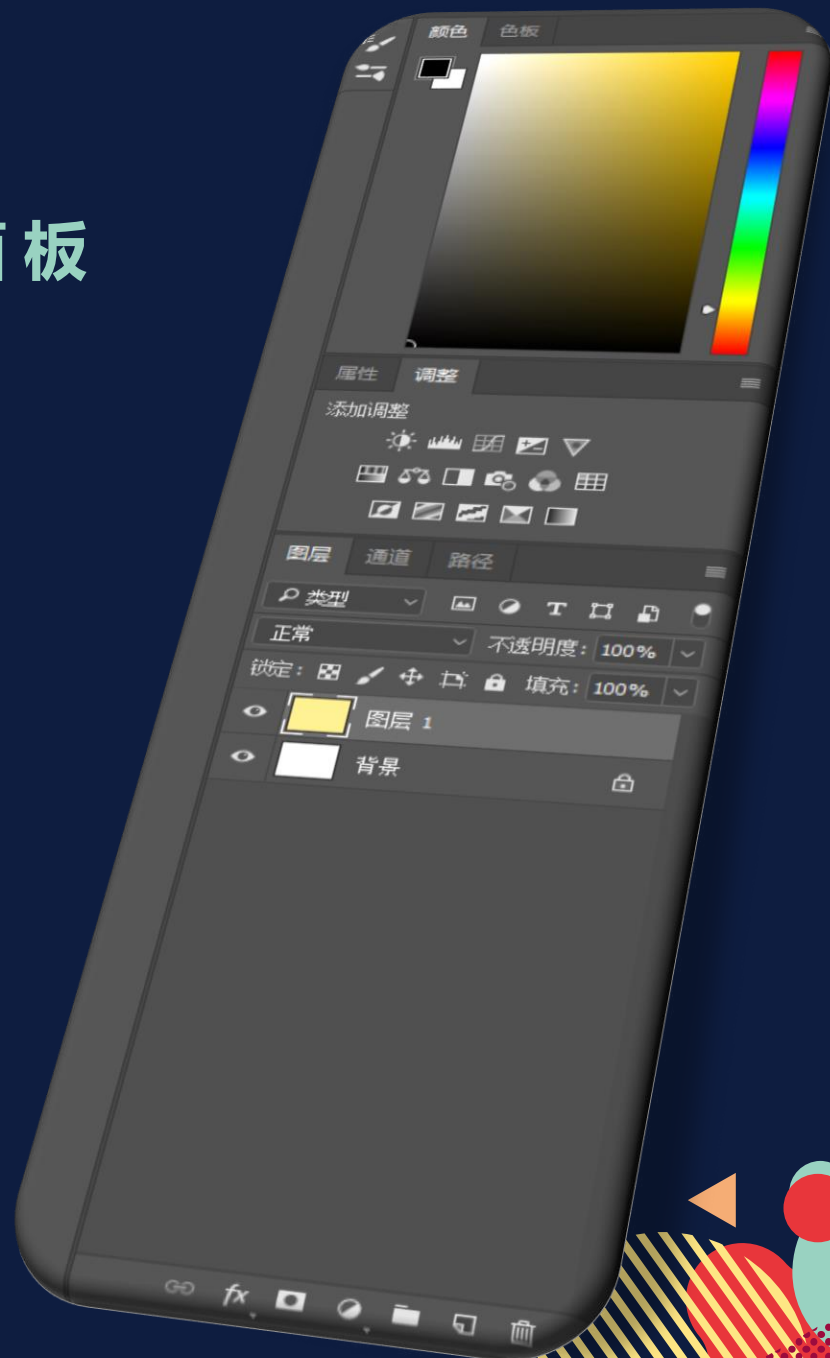
显示图像的相关信息，包括图像的大小，存储的状态。



PS 界面——控制面板

通过控制面板可以进行选择颜色、编辑图层、新建通道、编辑路径和撤销编辑等操作。

选择“窗口→工作区”命令，可以选择要打开的面板，例如点选“色板”命令，处于勾选状态，那么就可以在工作界面中显示出“色板”面板。



PS界面——工作窗口

工作窗口区是在Photoshop中进行图像处理的主要区域，图像窗口的上方是标题栏，标题栏中显示当前文件的名称、格式、显示比例、色彩模式、所属通道和图层状态。在此可以同时打开多个图像窗口，可通过单击图像窗口进行切换，对图像文件进行任何操作都会直观地反映在图像窗口中。



The background is a vibrant, abstract composition of various geometric shapes and patterns. It includes a large red circle at the top right, a teal circle with yellow splatters on the right, and a large dark blue circle in the center containing the text. Other elements include orange and yellow triangles, a red dotted pattern, a white dotted pattern, a red dashed circle, and a yellow and white striped pattern. The overall style is modern and colorful.

03

实例操作 人物美化

— “P” 在手，美图即有

PS软件 功能介绍

认识图层



画板



图片



光晕

PS软件
功能介绍

大标题

—“P”在手，美图即有

小标题



谢谢观看