

趣谈

『荆楚岁时记』中的

重阳习俗表达

与设计重构

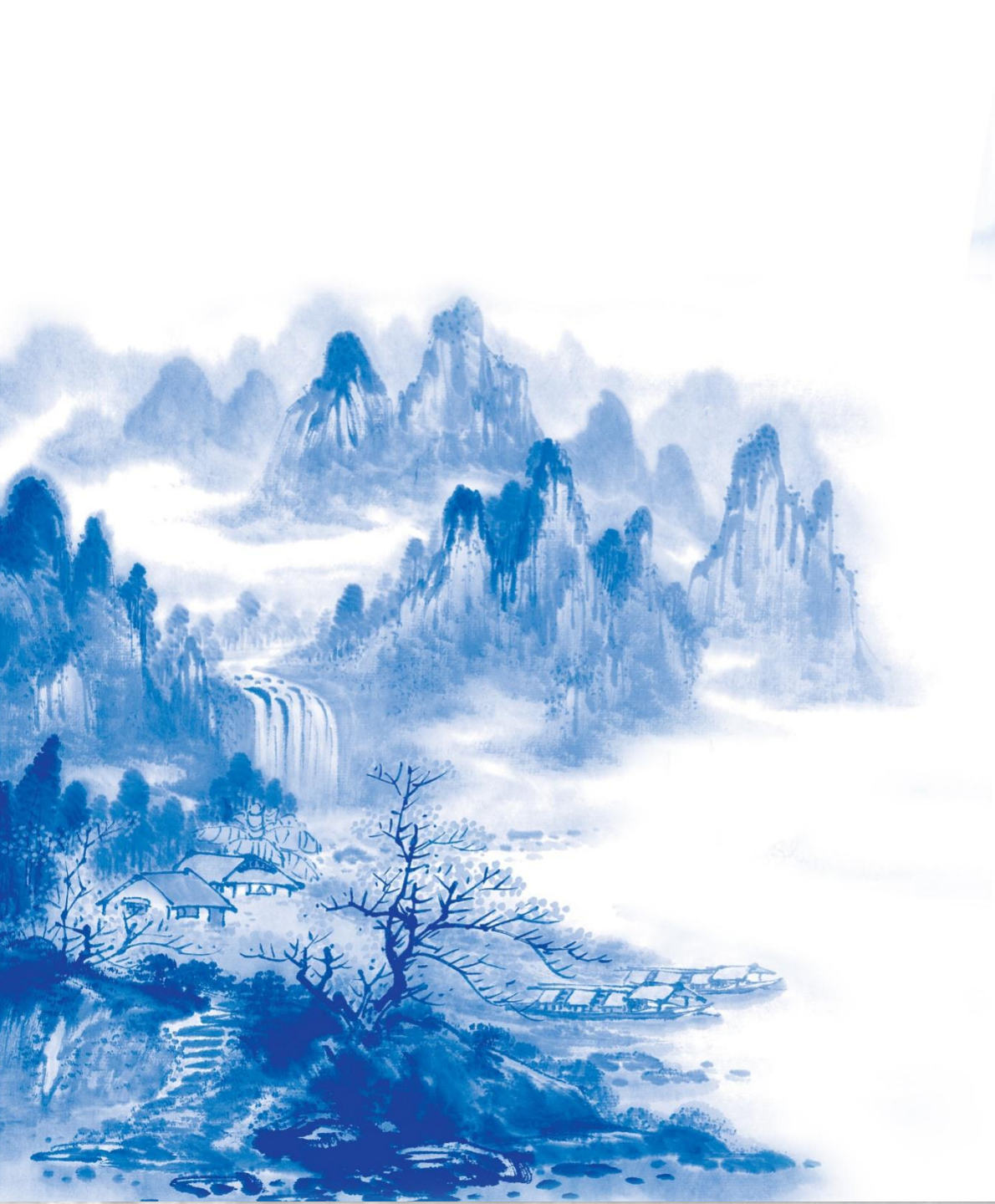
张钰

2021年10月7日

邀请码：49617788

手机APP首页右上角输入





重阳

重阳节起源

重阳节民俗

重阳设计重构

重阳设计拓展



重阳节起源

重阳节，
又称重九节、晒秋节、“踏秋”，
为每年的农历九月初九日，中国传统节日。



重阳节著名诗词

诗

九月九日 忆山东兄弟

唐·王维

独在异乡为异客，
每逢佳节倍思亲。
遥知兄弟登高处，
遍插茱萸少一人。



重阳节著名诗词

九月十日即事

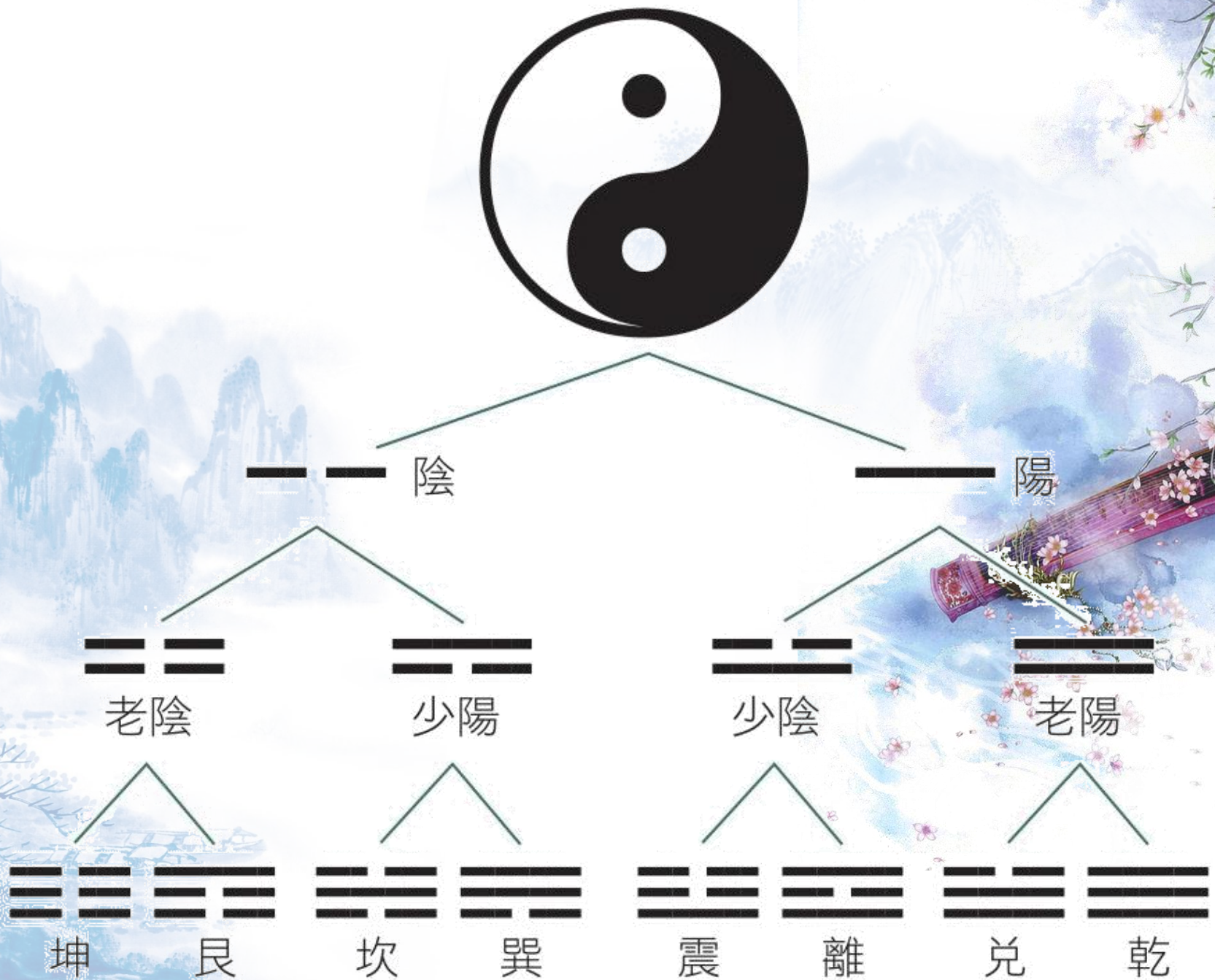
昨日登高罢，今朝再举觞。

菊花何太苦，遭此两重阳？



重阳

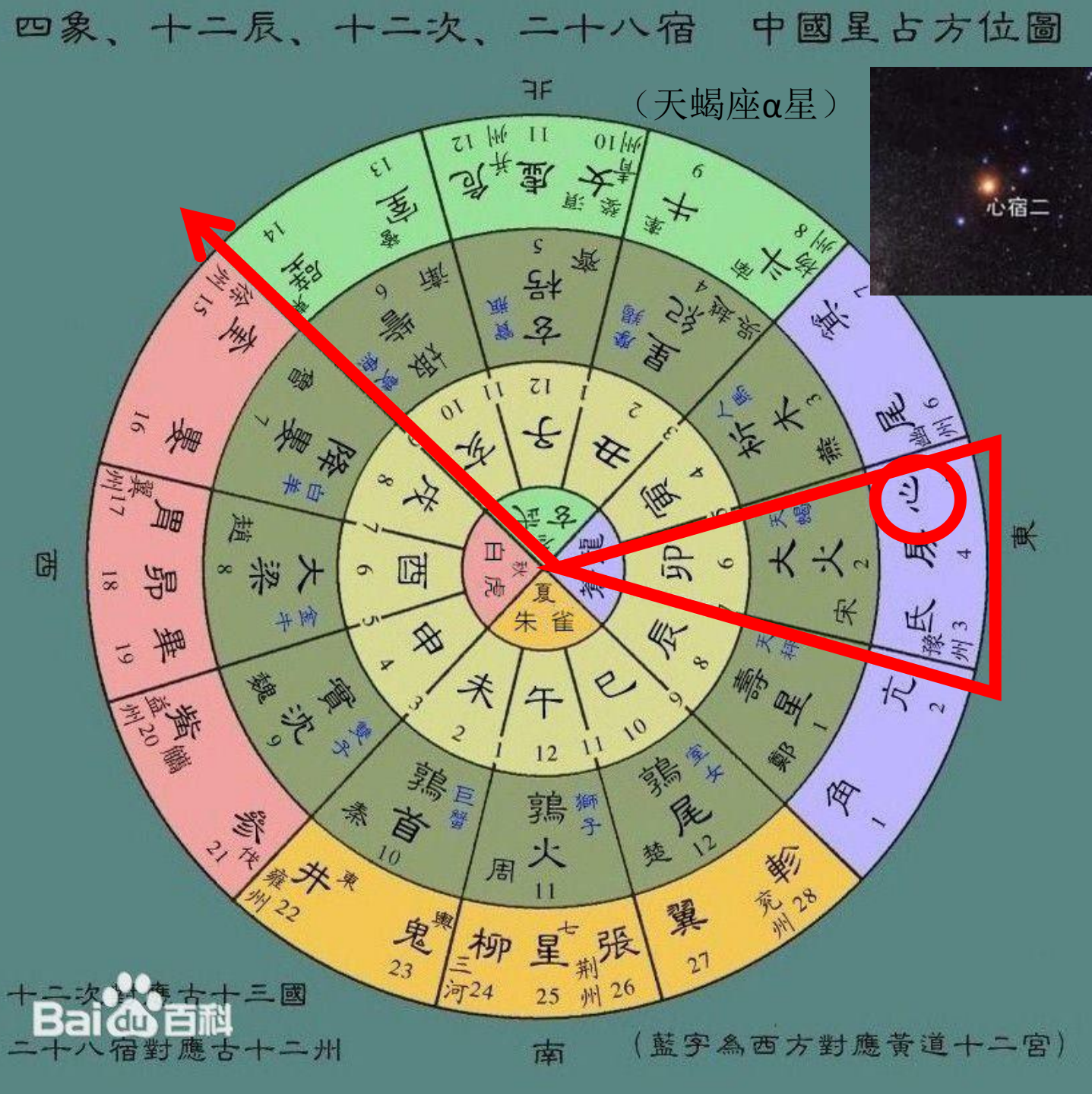
汉代儒家阴阳观有
六阴九阳，
九是阳数，
故重九亦叫
“重阳”。



重阳节缘起：古代祭火仪式
与“荧惑守心”

古代季节星宿『
大火』星，在季
秋九月隐退。
《夏小正》称『
九月内火』。

觀象授時



滥觞期-春秋战国时期：我国最早出现“重阳”的记载

七月流火，九月授衣。

——《诗经·豳风·七月》

集重阳入帝宫兮，
造旬始而观清都。

——屈原《楚辞·远游》



滥觞期-春秋战国时期：祭祖，以谢天帝、祖先恩德的活动。



(九月) 命家宰，农事备收，举五种之要。
藏帝籍之收于神仓，祇[zhī]敬必飭[chì]。……
是日也，大飨[xiǎng]帝，尝牺牲，告备于天子。

——《吕氏春秋·季秋纪》

注：祇：恭敬。飭：整顿；使有条理。飨：1.用酒食款待人。
也泛指对人提供某些东西。2.古又同“享”。

形成期-西汉：自此时起，有了重阳节求寿之俗。



九月九日，佩茱萸，食蓬
饵，饮菊花酒，云令人长寿。

——贾佩兰《西京杂记》

注：饵，即古代之糕。糕为羔字演变，为祭天。

荆楚岁时记



《荆楚岁时记》是记录中国古代楚地（以江汉为中心的地区）岁时节令风物故事的笔记体文集，由南北朝梁宗懔(约501～565)撰。

全书共37篇，记载了自元旦至除夕的24节令和时俗。

形成期-东汉：为民除瘟的桓huán景



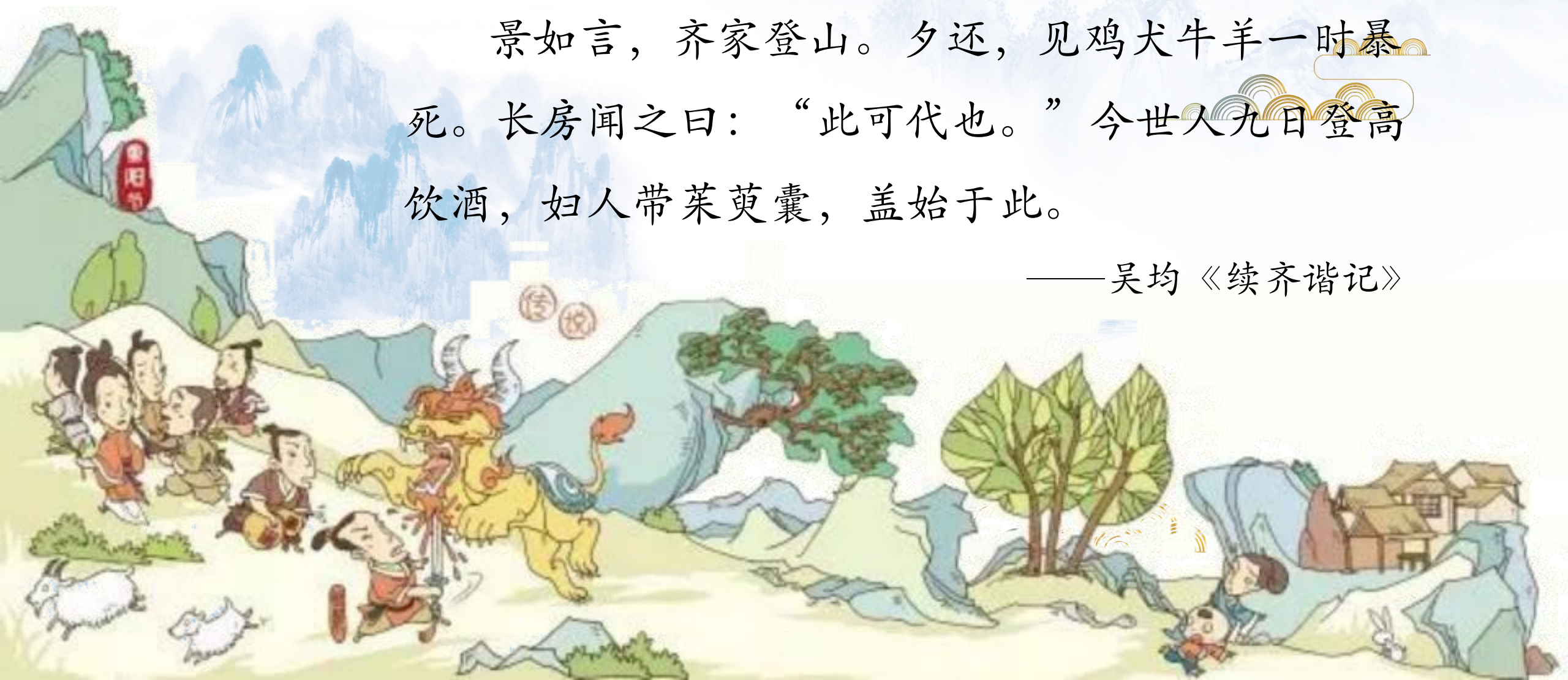
九月九日，汝家中当有灾。宜急去，令家人各作绛囊，盛茱萸，以系臂，登高饮菊花酒，此祸可除。

——吴均《续齐谐记》

发展期-南北朝时期梁：趋吉避凶

景如言，齐家登山。夕还，见鸡犬牛羊一时暴死。长房闻之曰：“此可代也。”今世人九日登高饮酒，妇人带茱萸囊，盖始于此。

——吴均《续齐谐记》



视频资料：为民除瘟的桓huán景



南北朝时期梁：有大型饮宴活动，是由先秦时庆丰收之宴饮发展而来。



九月九日，四民并籍野饮宴。

——宗懔（lǐn） 《荆楚岁时记》

注：四民：古人以士农工商为四民。籍野：到野外

鼎盛期-隋、唐至宋：求长寿及饮宴，构成了重阳节的基础。



九月九日宴会，未知起
于何代，然自驻至宋未改。

——杜公瞻 (zhān)



首批国家级非物质文化遗产



2006年5月20日，“重阳节”
入选首批国家级非物质文化遗产名
录



重阳节民俗

重阳节，
又称重九节、晒秋节、“踏秋”，
为每年的农历九月初九日，中国传统节日。

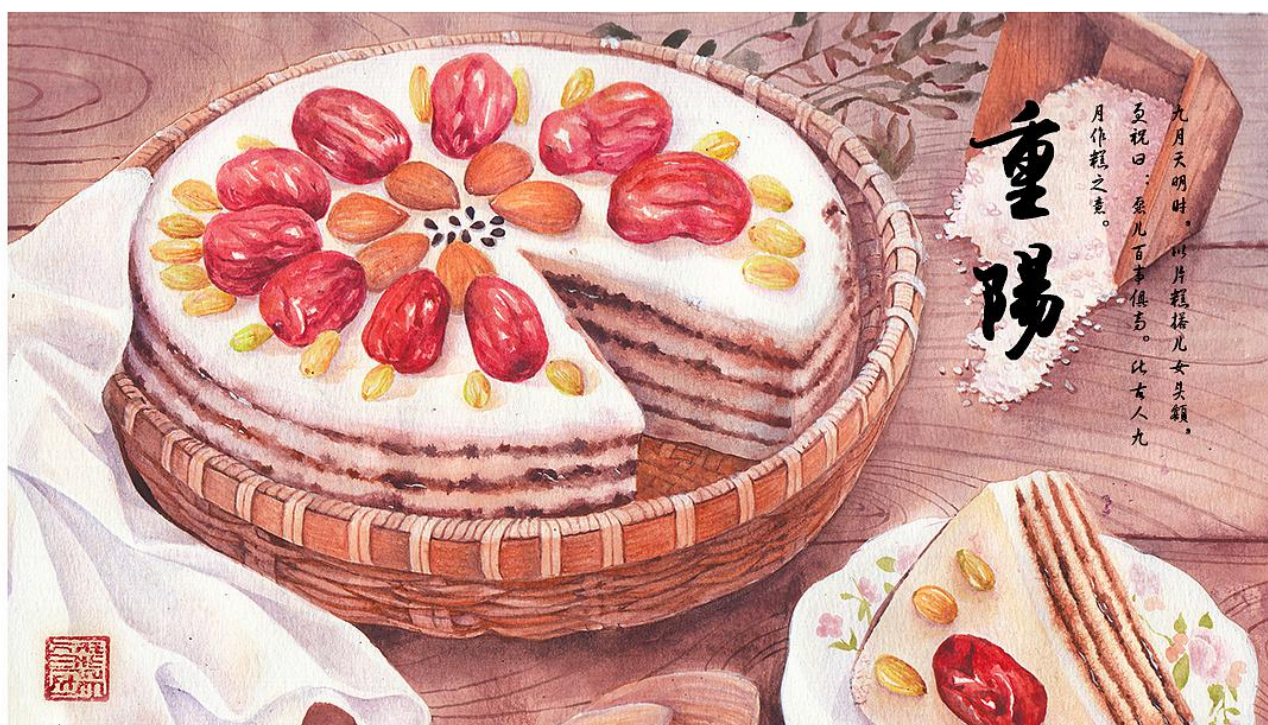


食重陽糕

Xi Shu

据史料记载，重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕。

讲究的重阳糕要作成九层，像座宝塔，上面还作成两只小羊，以符合重阳（羊）之义。



非
遺
工
藝

XiShu

糕



二零一八
玖月初玖



好看

近日郭晶晶罕见晒出自己的日常视频

登高
远眺

Xi Shu

西汉《长安志》汉代京
城九月九日时人们游玩
观景之记载。

东晋，有『龙山落帽』
故事。



賞菊飲酒

Xi Shu

农历九月俗称菊月，
节日举办菊花大会，
倾城的人潮赴会赏菊。
三国魏晋，重阳聚会
饮酒、赏菊赋诗已成
时尚。在中国古俗中，
菊花象征长寿。



民间认为九月初九也是逢凶之日，多灾多难，所以在重阳节人们喜欢佩带茱萸以辟邪求吉。

茱萸因此还被人们称为『辟邪翁』。

插
茱
萸
枝

xi shu



唐代：流行在重阳节佩茱萸，定为正式节日。



佩
茱萸
囊

Xi Shu

妇女和孩子喜欢把茱萸枝戴在手臂上或者插在头上，还会制作一种里面放了茱萸的香袋，贴身携带，叫“茱萸袋”。



视频资料:重阳节俗



重阳节是几月几日呢？

重
陽
節
俗
Xi Shu



重阳设计重构

重阳节，
又称重九节、晒秋节、“踏秋”，
为每年的农历九月初九日，中国传统节日。



重阳节元素 纹样提取

食
重
陽
糕

Xi Shu

登
高
遠
眺

Xi Shu

賞
菊
飲
酒

Xi Shu

插
茱
萸
枝

Xi Shu

佩
茱
萸
囊

Xi Shu



重阳节元素 纹样提取

敬
老
長
壽

Xi Shu

曬
秋
豐
收

Xi Shu

團
圓
食
宴

Xi Shu

解
虫

廟
會
祭
祖

Xi Shu

放
飛
紙
鳶

Xi Shu



重阳节元素 色彩提取

大
火
星
神

Xi Shu

壽
桃
熟
解虫

Xi Shu

廟
會
彩
帶

Xi Shu

紅工

菊

紙
鳶
茱
萸
果

Xi Shu

曬
秋
束

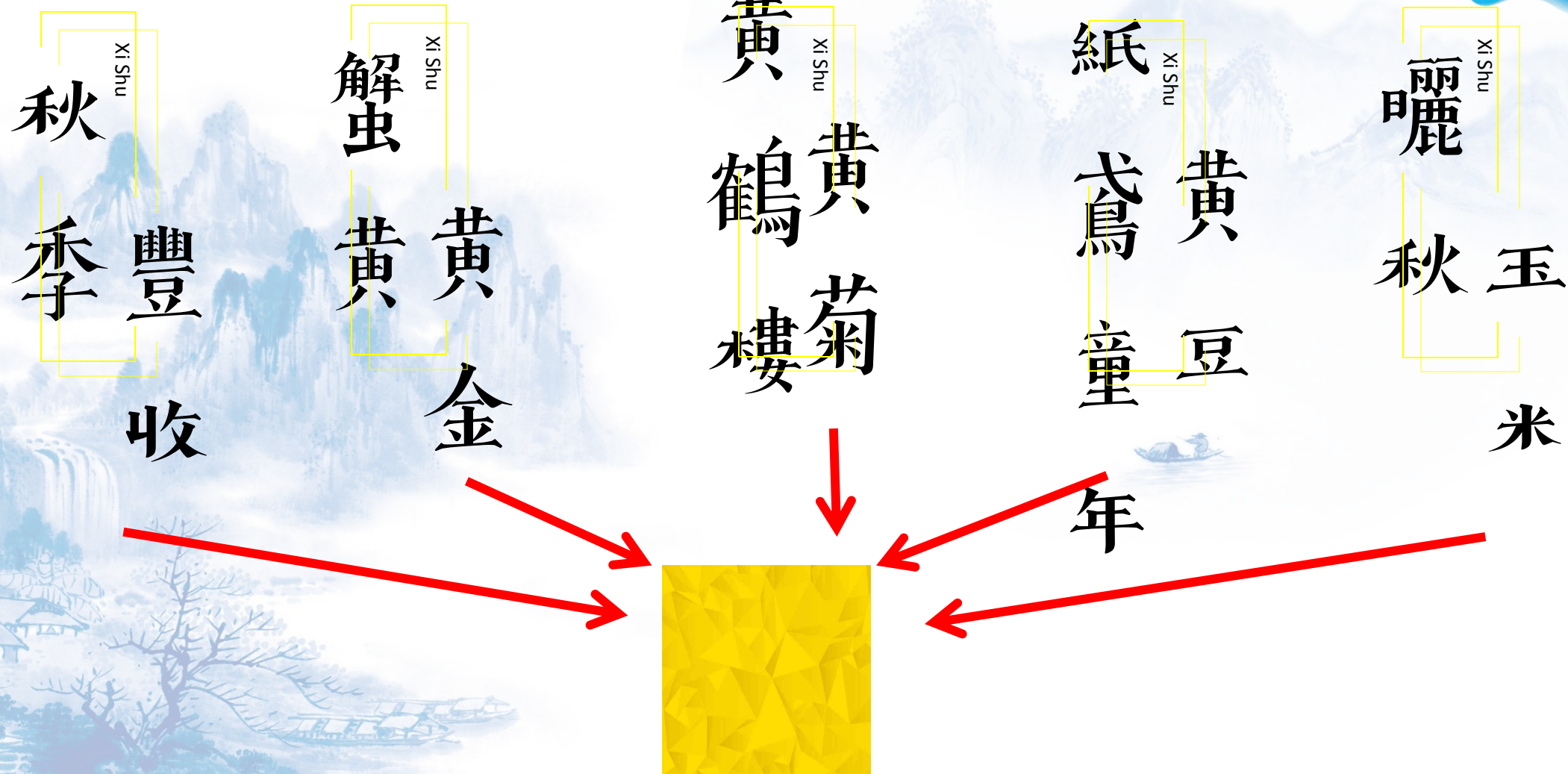
Xi Shu

紅工



色彩象征意义：中国红——热闹、喜庆、驱邪

重阳节元素 色彩提取



色彩象征意义：金黄——活泼、收获、财富、尊贵

敬 老長 壽

Xi Shu



纹样：寿桃、仙鹤、菊花、茱萸、重阳糕——长寿、祥瑞
色彩：中国红——火神、喜庆



益寿延年重阳糕礼盒设计

重阳节贺卡设计

团团圆圆



團圓思念

Xi Shu

纹样：流水、菊花、太极阴阳符、团圆宴会、重阳糕、贺卡——团圆、敬老、长寿、思念

色彩：水蓝、金黄——上善若水、美好童年回忆





柿
与
事



重阳节柿柿如意茶具
套装设计

如
意
團
圓

Xi Shu



纹样：柿子、茶具——团圆、
成熟、甘甜、养生

色彩：中国红、金黄——喜
庆、丰收



重阳设计拓展

重阳节，
又称重九节、晒秋节、“踏秋”，
为每年的农历九月初九日，中国传统节日。



清明节日元素 纹样提取

祭

Xi Shu

祖

掃

墓

食

艾

青

團

放

Xi Shu

紙

鳶

踏

青

寒

Xi Shu

食

節

打

馬

球

插

Xi Shu

楊

柳

禁

火

蕩

Xi Shu

秋

千

蹴

鞠



清明节日元素 色彩提取

祭

Xi Shu

祖

掃

墓

食

艾

青

團

放

Xi Shu

紙

鳶

踏

青

插

Xi Shu

楊

柳

禁

火

思

Xi Shu

念

寒

食

節

射

Xi Shu

柳

簪

花

會



色彩象征意义：石青石绿——思念、希望、生命、萌发

清明上河图

XiShu



茶叶包装设计



纹样：清明上河图

色彩：红茶、绿茶、黄茶、白茶、黑（乌龙茶）和香烟（花）茶，

端午节日元素 纹样提取

食角黍
食粳糕

賽龍舟
系五彩絲

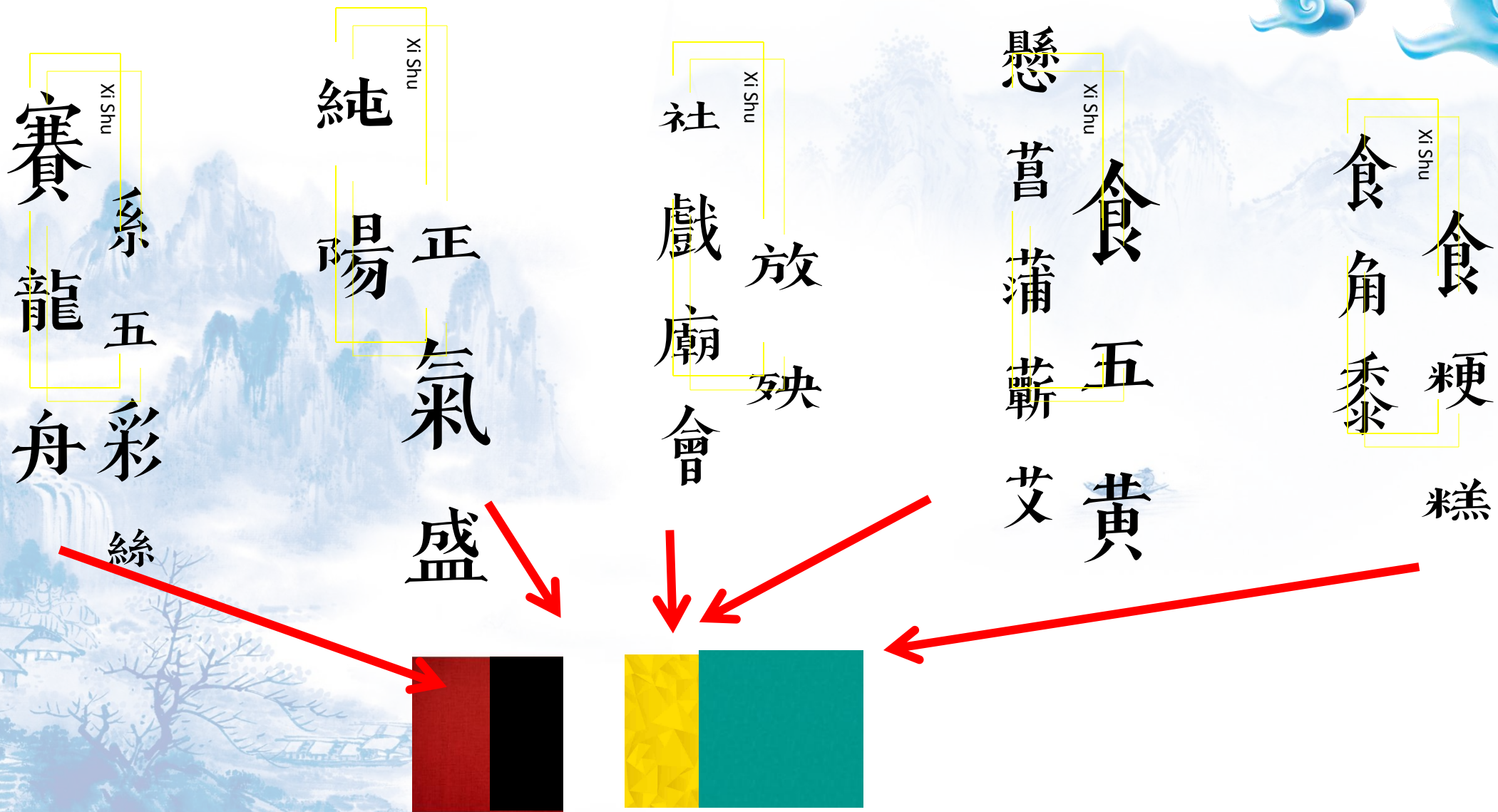
社戲廟會
放殃

懸菖蒲
食五黃
艾

沐蘭湯
制香囊



端午节日元素 色彩提取



色彩象征意义：赤黛白金绿——活泼、收获、财富、尊贵

你好出粽

Xi Shu

四个粽子图形
组成爱心四叶草代表心意

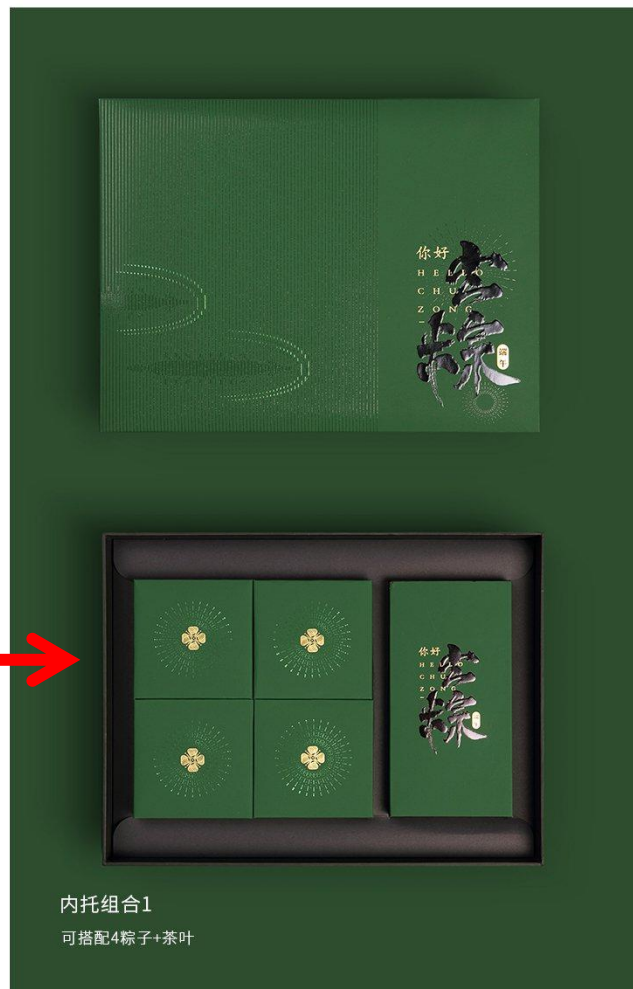
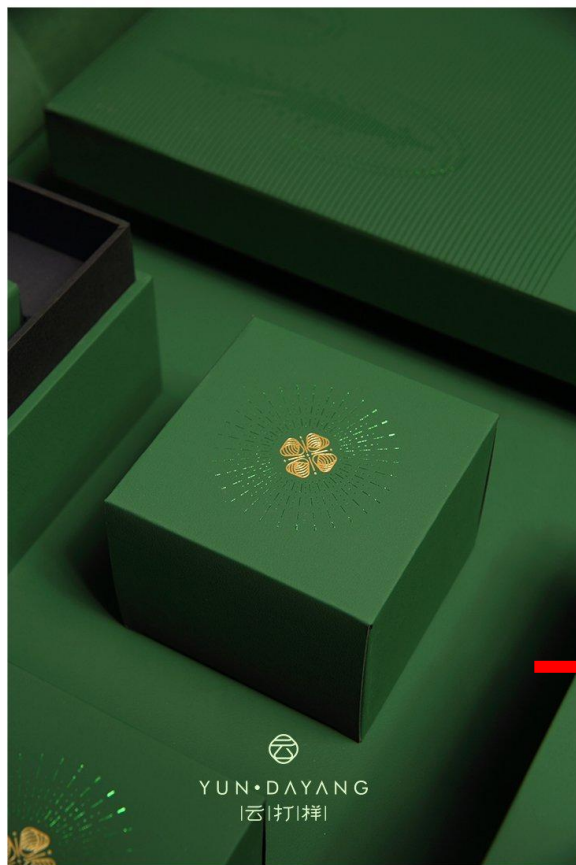
REPRESENTS
THE HEART OF LOVE

灵活内托组合
便于定制

可根据您产品要求
定制内托

搭配手提袋
便于携带 提高档次

手提袋可定制LOGO



内托组合1
可搭配4粽子+茶叶



内托组合2
可搭配3粽子+红酒



内托组合2
可搭配1粽子+茶叶+红酒



纹样：粽子、四叶草、爱心——思念、祥瑞

色彩：黛白金绿——生机、财富、尊贵

端午礼盒设计

中秋节日元素 纹样提取

食
月
餅
玩
花
燈



賞
飲
桂
花
酒



團
圓
宴
舞
火
龍



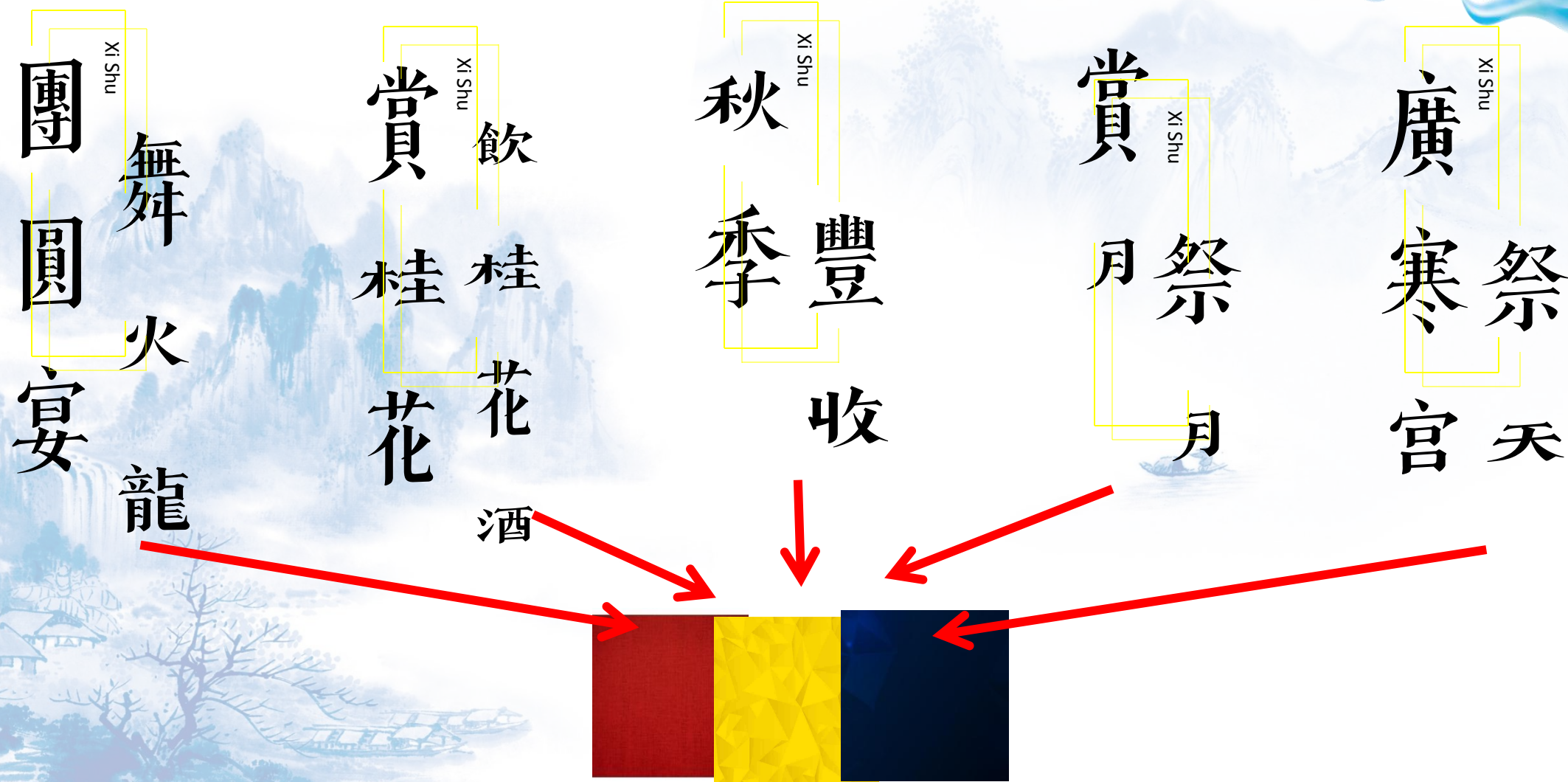
賞
月
祭
月



供
兔
兒
父
提
燈
籠



中秋节日元素 色彩提取



色彩象征意义：朱砂、月黄、深蓝——活泼、收获、神秘、高贵

包装盒 / 整体形态



包装盒 / 窗花打开



中秋礼盒设计

包装盒 / 抽拉盒打开



月
是故乡明

纹样：圆月、玉兔、孔明灯、窗花皮影——思念、团圆、陪伴、天圆地方

色彩：月黄、深蓝——惆怅、伤感

路漫漫其修远兮
吾将上下而求索

——屈原

