

趣谈

《登徒子好色赋》中的

战国四大美男

之宋玉的才与色

——张钰

2021年11月11日

邀请码：93493548

手机APP首页右上角输入



Contents

目录

01 · 宋玉其人

02 · 体貌闲丽

03 · 曲高和寡

04 · 宋玉东墙





壹

宋玉其人



The part one



宋玉的女性审美



食色，性也。

——《孟子·告子上》

目欲其颜，心顾其义，扬诗守礼，终不过差。

——宋玉



宋玉其人



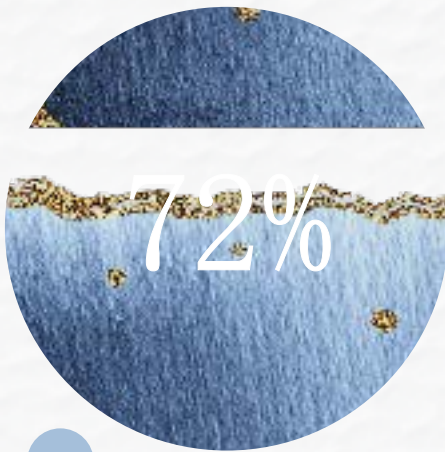
(约前298年-约前222年)，又名子渊，崇尚老庄，战国时期鄢(今湖北宜城)人，楚国文人。

中国古代四大美男之一，生于屈原之后，为屈原弟子。曾事楚顷襄王。好辞赋，为屈原之后辞赋家，与唐勒、景差齐名。

所作辞赋甚多，流传作品有《九辨》《风赋》《高唐赋》《登徒子好色赋》等。

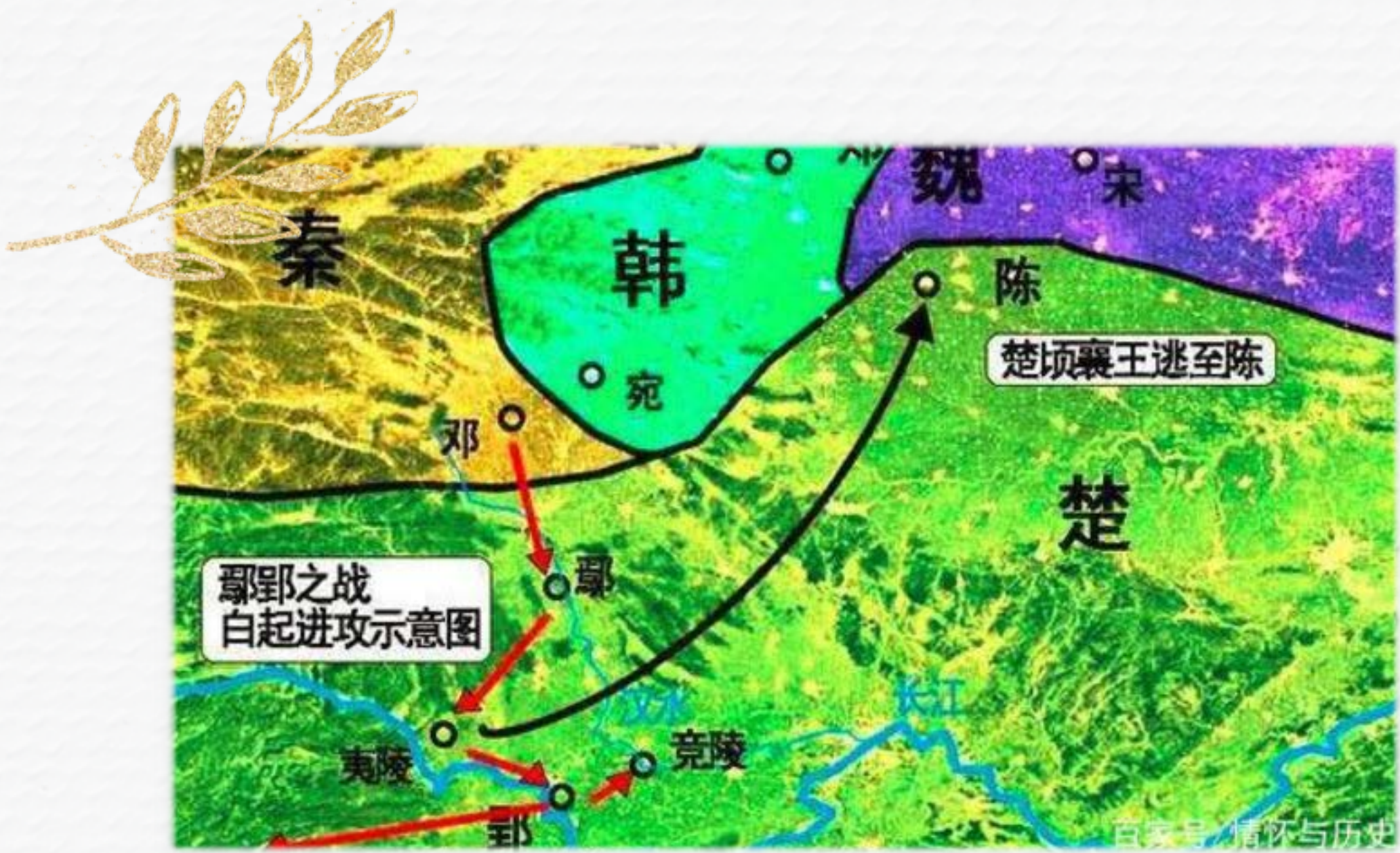


与屈原亦师亦友



楚顷襄王二十一年

白起拔郢，屈原投江，宋玉哀悼



宋玉悲秋



深秋宋玉悲

悲哉！秋之
为气也。萧瑟兮，
草木摇落而变
衰……。



貳

体貌闲丽



The part two



古代四大花美男



潘安：掷果盈车

(247年—300年)，即潘岳，字安仁，西晋著名文学家，河南巩义（今河南郑州巩义市）人。



兰陵王：白类美妇人

(541年—573年)，兰陵王高长恭，南北朝时期北齐宗室、将领，渤海蓆县（今河北景县）人。



卫玠：看杀卫玠

(286年—312年6月20日)，字叔宝，晋朝玄学家、官员，河东安邑（今山西夏县北）人。



宋玉：宋玉东墙

(约前322年—前298年)，又名子渊，战国后期楚国辞赋作家。出生于宋国都城（今河南商丘）。

形似潘安，貌似宋玉



大夫登徒子侍于楚王，短宋玉曰：
玉为人，体貌闲丽，口多微辞，又性好
色。愿王勿与出入后宫。

——《登徒子好色赋》

[注释]

①登徒子：一个复姓登徒的人，可能是虚构人物。本文旧题宋玉撰，但很可能是后人伪托。②短：说坏话。③闲丽：文雅英俊。闲，通“嫵”。④微辞：婉转而巧妙的话。

宋玉之色



玉曰：“天下之佳人，莫若楚国；楚国之丽者，莫若臣里；臣里之美者，莫若臣东家之子。东家之子，增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤。眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齿如含贝。嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡。然此女登墙窥臣三年，至今未许也。”

——《登徒子好色赋》

⑤东家之子：东边邻家的女儿。⑥惑阳城，迷下蔡：阳城、下蔡是楚国贵族封地。两句是说，楚国的王公贵族都沉迷于东家之子的美貌。⑦许：答应（和她交往）。




叁

曲高和寡

2020

The part
three



宋玉之才：自我保护的重要手段



遇到心术不正的人制造流言蜚语损害你的形象，遇到这种情况你应该怎么办？



不予理睬？



澄清事实？



上法庭？

来看看宋玉的《对楚王问》和《登徒子好色赋》





宋玉为什么要自辩



楚襄王问于宋玉曰：“先生其有遗行与？何士民众庶不誉之甚也！”

——宋玉《对楚王问》

注释：遗行：不检点的行为。士民众庶：士人百姓。誉：称赞

美好的人与事物总会容易遭到非议与诟病



唐勒进谗言，
说宋玉是好色之徒。

宋玉出行投宿时，曾趁店家主人不在家和其女儿共处一室，行为不端。

宋玉弹奏《幽兰》和《白雪》两首曲子赠予她，暗示她应该如幽兰和白雪般洁身自好，自重守礼。

巧设比喻, 把流言变成无知妄测



其一, 曲高和寡

《下里》、《巴人》 = 流行
《阳阿》、《薤露》 = 通俗
《阳春》、《白雪》 = 美声

其曲弥高, 其和弥寡



视频资料：宋玉《对楚王问》



巧设比喻, 把流言变成无知妄测



其二, 鸟中凤凰

故鸟有凤而鱼有鲲。凤凰上击九千里, 绝云霓, 负苍天, 足乱浮云, 翱翔乎杳冥之上。

鲲鹏展翅, 志在千里!



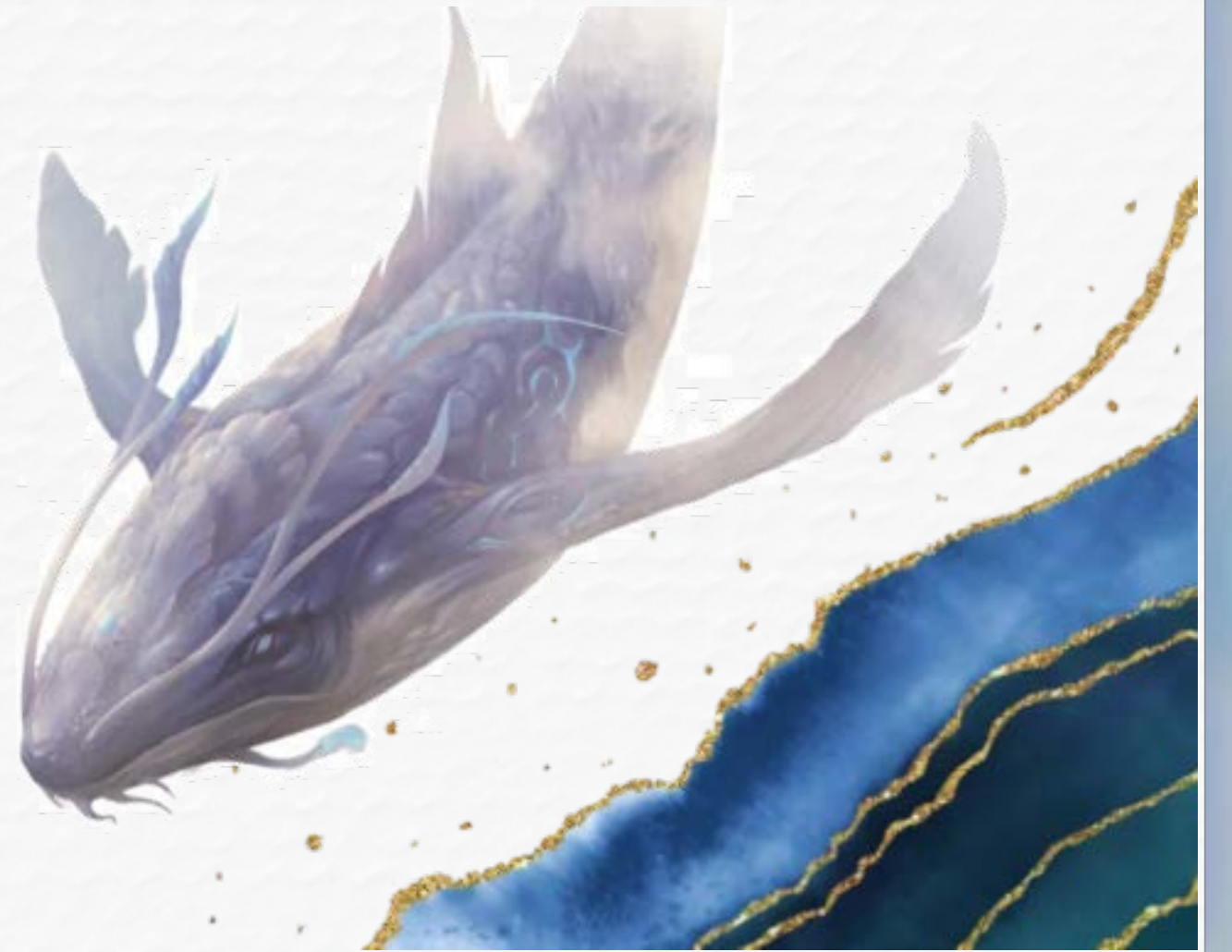
巧设比喻, 把流言变成无知妄测



其三，鯢鱼之巨

夫蕃篱之鷄，岂能与之料天地之高哉？鯢鱼朝发昆仑之墟，暴鬣于碣石，暮宿于孟诸。夫尺泽之鲋，岂能与之量江海之大哉？

泽之鲋，岂知天地之广大



视频资料：宋玉《对楚王问》



好看视频
喜又乐见


楚襄王

宋玉意思很明确




肆

宋玉东墙



The part
four



让事实说话, 把诬蔑者钉在耻辱柱上

大夫登徒子侍于楚王，短宋玉曰：玉为人，体貌闲丽，口多微辞中，又性好色。愿王勿与出人后宫。

王以登徒子之言问宋玉。玉曰：“体貌闲丽，所受于天也；口多微辞，所学于师也。至于好色，臣无有也。”

王曰：“子不好色，亦有说乎？有说则止，无说则退。”

——《登徒子好色赋》



自辩有据 东家之女



玉曰：“天下之佳人，莫若楚国；楚国之丽者，莫若臣里；臣里之美者，莫若臣东家之子。东家之子，增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤。眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齿如含贝。嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡。然此女登墙窥臣三年，至今未许也。

——《登徒子好色赋》

⑤东家之子：东边邻家的女儿。⑥惑阳城，迷下蔡：阳城、下蔡是楚国贵族封地。两句是说，楚国的王公贵族都沉迷于东家之子的美貌。⑦许：答应（和她交往）。

自辩有据 东家之女



玉曰：“天下之佳人，莫若楚国；楚国之丽者，莫若臣里；臣里之美者，莫若臣东家之子。东家之子，增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤。眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齿如含贝。嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡。然此女登墙窥臣三年，至今未许也。

——《登徒子好色赋》

⑤东家之子：东边邻家的女儿。⑥惑阳城，迷下蔡：阳城、下蔡是楚国贵族封地。两句是说，楚国的王公贵族都沉迷于东家之子的美貌。⑦许：答应（和她交往）。



效古二首

（唐代）李白

.....

自古有秀色，西施与东邻。
蛾眉不可妒，况乃效其颦。
所以尹婕妤，羞见邢夫人。
低头不出气，塞默少精神。
寄语无盐子，如君何足珍。

反击有力 登徒子之妻



登徒子则不然：其妻蓬头挛耳，齟唇历齿，旁行踽傴，又疥且痔。登徒子悦之，使有五子。王孰察之，谁为好色者矣。

——《登徒子好色赋》

挛：卷曲。齟(yan)唇历齿：稀疏又不整齐的牙齿露在嘴唇外面。齟，牙齿外露的样子。历齿：牙齿稀疏不整齐。旁行：步履歪斜。踽傴(julu)：驼背。孰：通“熟”，仔细。

神助攻 秦章华大夫



今夫宋玉盛称邻之女，以为美色，愚乱之邪；臣自以为守德，谓不如彼矣。且夫南楚穷巷之妾，焉足为大王言乎？……于是楚王称善，宋玉遂不退。

——《登徒子好色赋》

与宋玉相关的成语：空穴来风



空穴来风



视频资料：宋玉的一生



古有四大美女

There were four beauties in ancient times

路漫漫其修远兮
吾将上下而求索

——屈原

2022

